

Fiche technique EarPro® Poignée

| Désignation | EarPro Poignée 20 | EarPro Poignée 20 Ai | EarPro Poignée 30 | EarPro Poignée 30 Ai |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Référence commerciale | AudiPack EarPro Poignée 20 Jaune | | AudiPack EarPro Poignée 30 Jaune | |
| Code produit *Option/Variante | 9/S/20/J /SK-/M-/Z | 9/S/20Ai/J /SK-/M-/Z | 9/S/30/J /SK-/M-/Z | 9/S/30Ai/J /SK-/M-/Z |
| Organisme de certification | AC - N°2754 - Châtelleraut | | | |
| N° CE | 2754/1233/159/08/18/0018 | 2754/1233/159/03/23/0171 | 2754/1233/159/03/23/0172 | 2754/1233/159/03/23/0173 |

Description de l'équipement :

EPI avec Poignée ergonomique facilitant l'utilisation.

Le filtre EarPro Poignée est auto-adaptable aux bruits industriels, atténue fortement les bruits graves comme le brouhaha de l'atelier, stoppe les fréquences aiguës pouvant être traumatisantes pour l'oreille et permet l'émergence des fréquences conversationnelles dans les médiums, ce qui favorise la communication dans le bruit.

Tous nos produits ont une finition Skintouch : effet peau de pêche, plus confortable et réduit le temps d'habituation anatomique.

Exemples métiers :

BTP-TP
Métallurgie
Bois
Verrerie Fonderie
Imprimerie



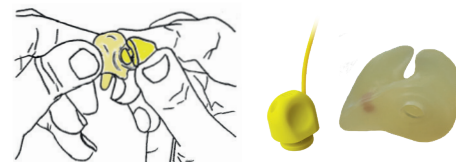
Entretien et Hygiène:

Entretien simple, économique et écologique.

Les protections antibruit AUDITECH Innovations ne nécessitent pas d'entretien particulier pour leurs bons fonctionnements, cependant un nettoyage journalier à l'eau et au savon de l'embout silicone est souhaitable. Leur **nettoyage est facilité par le déclipsage du filtre** à membranes : pas de saletés cumulées dans le filtre.



Déclipsage du filtre :



Garantie 6 ans à partir de la date de livraison, pour s'assurer d'une durée d'utilisation égale à la durée de garantie de 6 ans il est conseillé de réaliser un contrôle fonctionnel avec l'utilisateur au bout de 3 ans d'utilisation.

Tableaux d'atténuations

EarPro® Poignée 20

Performance Atténuation Acoustique

| PAA | H(dB) | 21.9 | M(dB) | 17.8 | L(dB) | 17.7 | SNR (dB) | 21.6 |
|----------|-------|------|-------|------|-------|------|----------|------|
| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Moy dB | 25.6 | 23.1 | 21.5 | 20.6 | 19.7 | 25.6 | 41.7 | 31.0 |
| Écart dB | 5.8 | 4.6 | 3.4 | 3.5 | 3.4 | 5.0 | 3.8 | 5.6 |
| APV dB | 19.8 | 18.5 | 18.1 | 17.1 | 16.2 | 20.6 | 37.9 | 25.3 |

EarPro® Poignée 30

Performance Atténuation Acoustique

| PAA | H(dB) | 25.3 | M(dB) | 20.4 | L(dB) | 19.1 | SNR (dB) | 24.1 |
|----------|-------|------|-------|------|-------|------|----------|------|
| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Moy dB | 27.3 | 25.3 | 23.5 | 23.9 | 22.9 | 29.7 | 40.7 | 34.5 |
| Écart dB | 5.7 | 6.0 | 5.7 | 5.5 | 3.8 | 4.8 | 5.1 | 7.8 |
| APV dB | 21.6 | 19.3 | 17.8 | 18.4 | 19.2 | 24.9 | 35.6 | 26.7 |

EarPro® Poignée 20Ai

Performance Atténuation Acoustique

| PAA | H(dB) | 22.1 | M(dB) | 17.9 | L(dB) | 17.7 | SNR (dB) | 21.7 |
|----------|-------|------|-------|------|-------|------|----------|------|
| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Moy dB | 24.8 | 23.2 | 22.0 | 20.6 | 20.0 | 26.3 | 41.8 | 34.7 |
| Écart dB | 5.3 | 5.8 | 4.1 | 3.2 | 3.9 | 5.6 | 3.9 | 4.7 |
| APV dB | 19.5 | 17.4 | 17.9 | 17.4 | 16.2 | 20.7 | 37.9 | 30.0 |

EarPro® Poignée 30Ai

Performance Atténuation Acoustique

| PAA | H(dB) | 26.6 | M(dB) | 21.4 | L(dB) | 20.0 | SNR (dB) | 25.2 |
|----------|-------|------|-------|------|-------|------|----------|------|
| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
| Moy dB | 26.2 | 25.0 | 23.7 | 22.9 | 23.5 | 29.7 | 43.1 | 36.5 |
| Écart dB | 4.6 | 5.1 | 4.7 | 4.1 | 3.0 | 3.9 | 4.4 | 6.1 |
| APV dB | 21.6 | 19.9 | 19.0 | 18.8 | 20.5 | 25.8 | 38.7 | 30.4 |

Plages d'utilisation de l'équipement :

| Choix du filtre | Personnels évoluant dans l'environnement sonore : |
|-----------------|---|
| Type 20 | 80 dB(A) < Lex, 8h < 92/95 dB(A) et Lpc, max < 130 dB(C) |
| Type 30 | 92/95 dB(A) < Lex, 8h < 100/105 dB(A) et Lpc, max < 130 dB(C) |

| Choix du filtre | Personnels évoluant dans l'environnement sonore : |
|-----------------|---|
| Type 20 Ai | 80 dB(A) < Lex, 8h < 92/95 dB(A) et Lpc, max > 130 dB(C) |
| Type 30 Ai | 92/95 dB(A) < Lex, 8h < 100/105 dB(A) et Lpc, max > 130 dB(C) |

Utilisation des brevets :

Brevet Européen Filtre à Membranes et déclipsage : **N°03292453.2**
Brevet Européen Filtre Anti-Impulsionnel : **N°11171380.5**
Brevet Méthode de Moulage d'Oreille FastMatrix^{®2} : **N°FR 09/00889**
Brevet Européen Enrouleur Cordon anti happement : **N°17150451.7**



Option Ai (Filtre Anti-impulsionnel) :

Suivant la norme ANSI S12.42, le PZT allemand constate plus de 30 dB d'atténuation à 160 dB(C).

Travail sur acier, martèlement, estampage, etc. Pour personnel TP/BTP, appareils pneumatiques, pistolets, perforateurs, etc..

Constitution et matériaux utilisés :

Coque du filtre acoustique : **Plastique ABS injecté**
Cordon de sécurité : **Fibre polyester gainée polyuréthane**
Adaptateurs moulés sur-mesure: **Silicone RTV 40 Sh**

*Légende Code produit - Option / Variante :

SK : Finition mate des embouts. **T** : Bille de détection métallique.
M : Marquage embout au laser. **Z** : Variante supplémentaire.
H : Forme modifiée de l'embout avec Helix.